

## Sezione D - FOTOGRAFIA 1° Premio

**Manuela Schirra**  
**Fabrizio Giraldi**

Migrants room

Committente: Internazionale spa  
Gorizia, 2018





A E I  
آ ا ا ا ا ا  
O U  
ا ا ا ا ا ا

**IL MOSAICO 2018**  
CONSIGLIO DI COOPERATIVE SOCIALI

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

COME SI SCRIVE?

ALFABETO

A	B	C	D
E	F	G	H
I	L	M	N
O	P	Q	R
S	T	V	X
Y	Z		

BLUE SERVICE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Sezione C - VIDEO  
1° Premio

**Enrico Muschella**  
**Whole - Urban renewall**

*Suburbs need beauty*

Committente: Paesaggi delle Mafie LAB  
Catania, 2017

A person wearing a light-colored sweater and dark pants is standing on an escalator, viewed from behind. The escalator is moving upwards. The background is a modern, brightly lit interior space with reflective surfaces. The text "SUBURBS NEED BEAUTY" is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the center of the image.

SUBURBS NEED BEAUTY

▶ 🔊 1:19 / 6:29

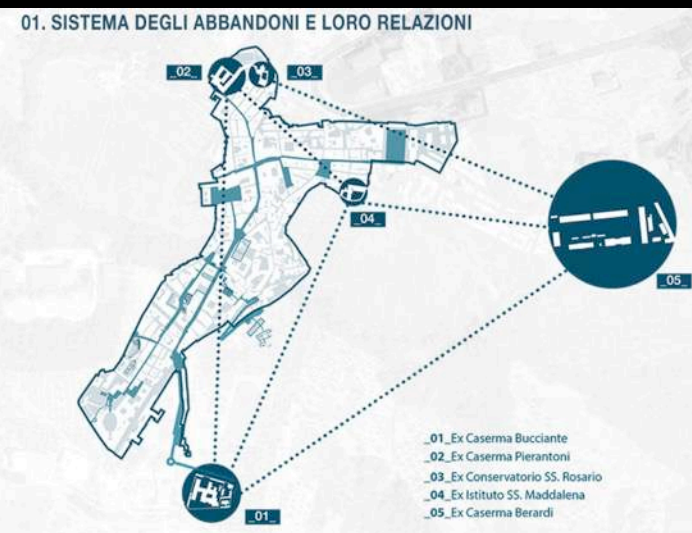


## Sezione B – PROGETTI DI RICERCA E SOCIALI 1° Premio

### **Luca Petruccelli**

Architetture Vacanti. Riqualficazione e valorizzazione dell'area  
archeologica di Chieti Alta e recupero dell'ex-Caserma Bucciante

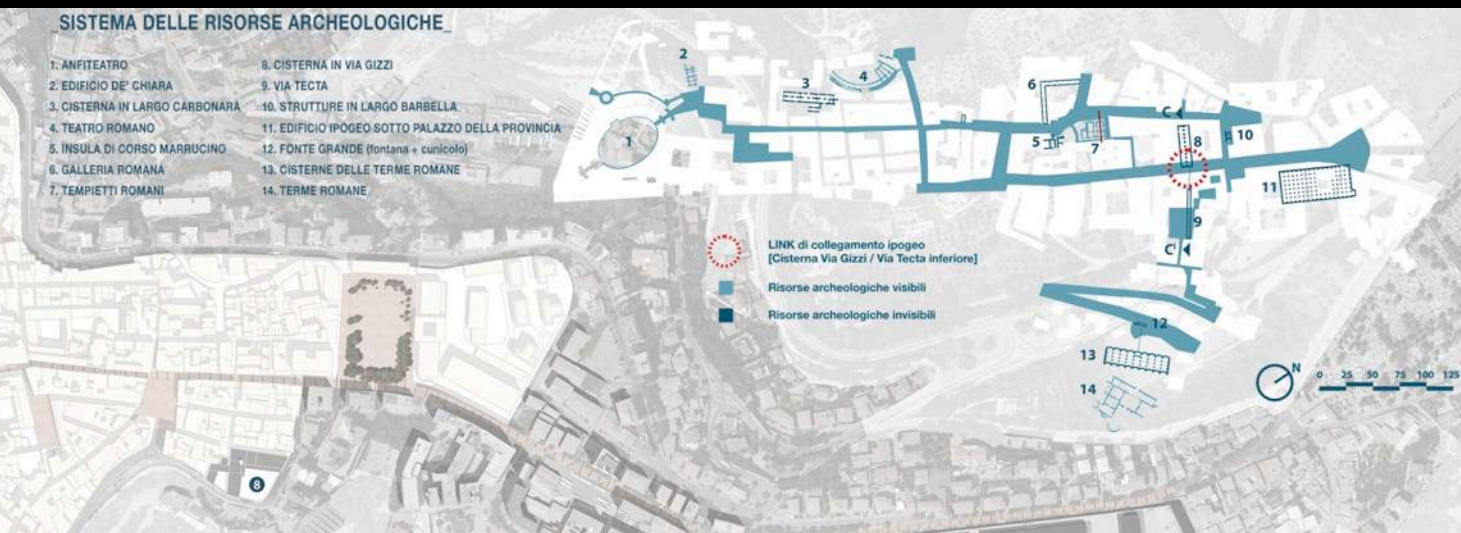
Committente: Tesi di Laurea  
Chieti, 2017



# RISCOPERTA E RIUSO DELLA CITTÀ SOTTERRANEA

## RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEI TRACCIATI ARCHEOLOGICI VISIBILI E INVISIBILI

1. RIUSO EX CASERMA BUCCIANTE: Nuovo polo culturale integrato
2. INTEGRAZIONE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DE "LA CIVITELLA"
3. RIUSO DEI TEMPI ROMANI: Allestimento di spazi espositivi e coworking
4. RIUSO EX BIBLIOTECA DE MEIS: Galleria espositiva dedicata alla ricostruzione e illustrazione virtuale di Chieti archeologica
5. TERME ROMANE: Gate di progetto di accesso alla quota archeologica e valorizzazione delle Terme Romane
6. CISTERNA VIA GIZZI / VIA TECTA INFERIORE: Gate di accesso di progetto alla quota archeologica
7. EDIFICIO IPOGEO SOTTO IL PALAZZO DELLA PROVINCIA: Valorizzazione dell'accesso esistente alla quota archeologica
8. RIUSO EX ISTITUTO SS. MADDALENA: Struttura ricettiva
9. RIUSO EX CASERMA PIARANTONI / EX CONSERVATORIO SS. ROSARIO: Struttura ricettiva
10. RIUSO EX CASERMA BERARDI: Nuova sede delle amministrazioni statali di Chieti alta e Chieti Scalo



Il riuso del percorso storico culturale si propone come obiettivo primario la **ricucitura** e la **valorizzazione** dei tracciati storici di Corso Marrucino e delle adiacenti Via Marco Vezio Marcello, Via Priscilla, Via Genaro Ravizza, con la conseguente messa a sistema delle intermittenze archeologiche visibili e non visibili che si snodano all'interno e appena fuori il centro storico di Chieti.

I Templi Romani (Sez A-A, Sez B-B) fanno parte del sistema della **Chieti visibile**. Nel piano superiore, destinato ad ospitare un nuovo spazio per il **coworking**, il kit di allestimento interno si compone di un pavimento flottante per garantire l'alloggio dell'impianto elettrico, di sedute in corten e di un pannello interattivo.

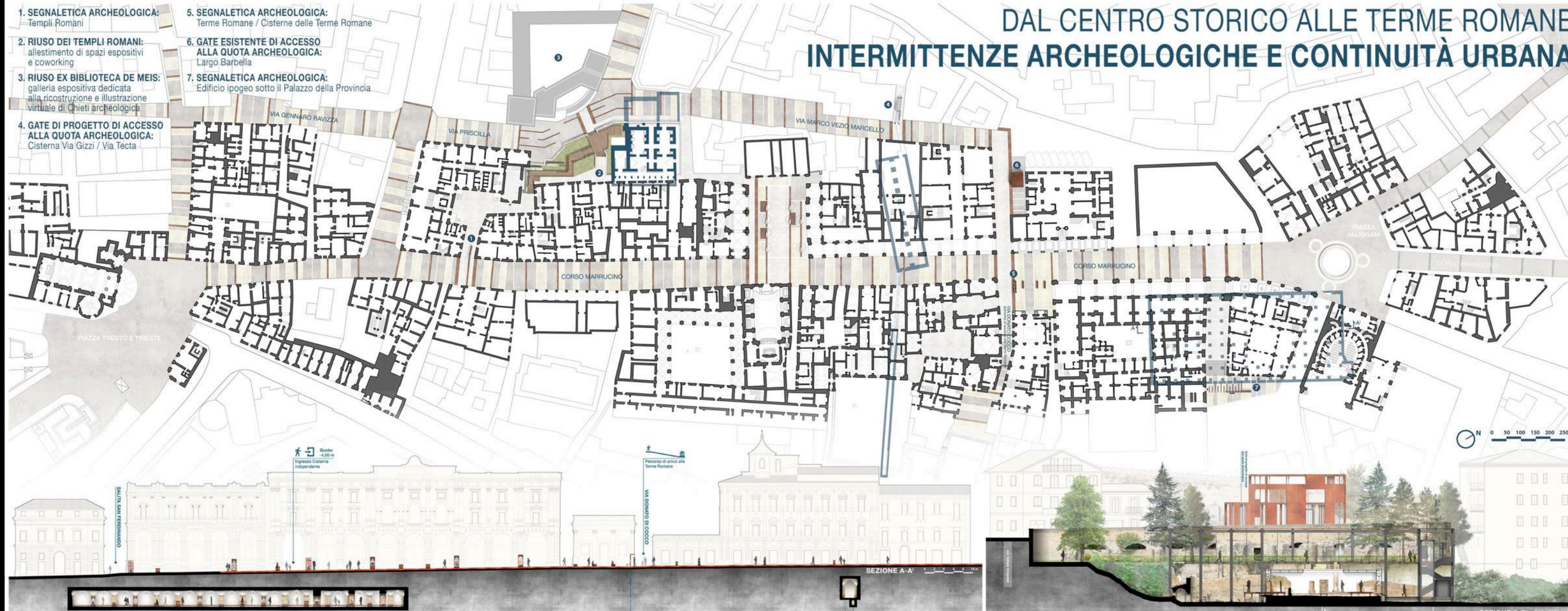
Il piano seminterrato ospita invece aree espositive permanenti dedicate alla Chieti archeologica, con un kit di allestimento che comprende l'utilizzo di pannelli interattivi, panche e sedute ischiatiche in corten e proiezioni animate.



### LA CISTERNA ROMANA COME NUOVO PERCORSO URBANO

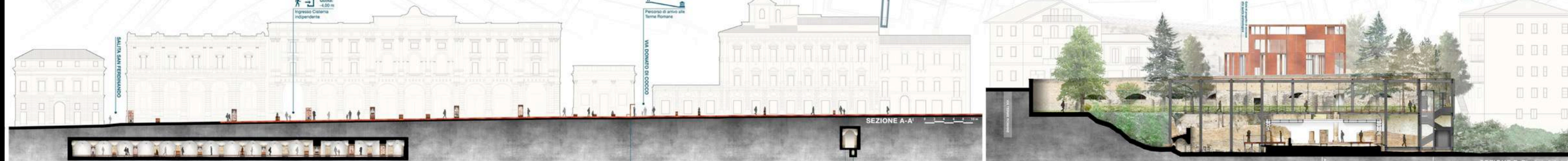


# DAL CENTRO STORICO ALLE TERME ROMANE INTERMITTENZE ARCHEOLOGICHE E CONTINUITÀ URBANA



- 1. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:  
Templi Romani
- 2. RIUSO DEI TEMPLI ROMANI:  
allestimento di spazi espositivi e coworking
- 3. RIUSO EX BIBLIOTECA DE MEIS:  
galleria espositiva dedicata alla ricostruzione e illustrazione virtuale di Chieti archeologica
- 4. GATE DI PROGETTO DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:  
Cisterna Via Gizzi / Via Tecta

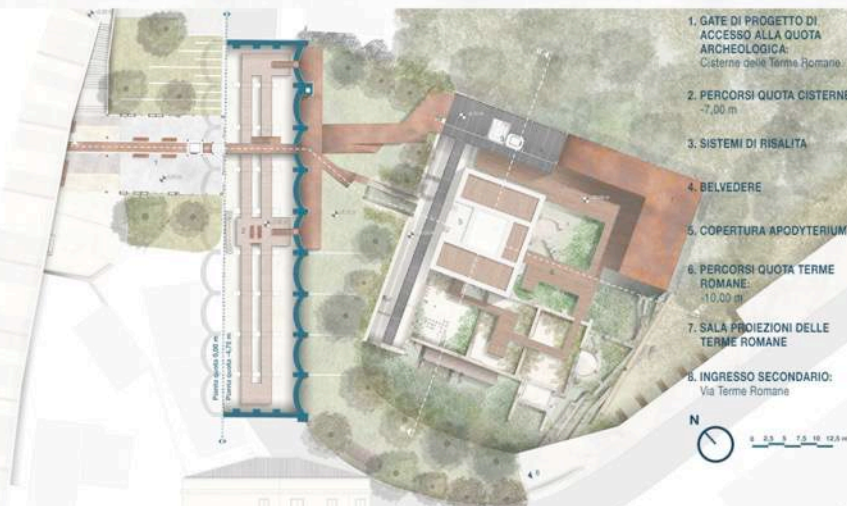
- 5. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:  
Terme Romane / Cisterne delle Terme Romane
- 6. GATE ESISTENTE DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:  
Largo Barbella
- 7. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:  
Edificio ipogeo sotto il Palazzo della Provincia



## RECUPERO DEGLI ACCESSI ESISTENTI E NUOVI GATES ESPOSITIVI

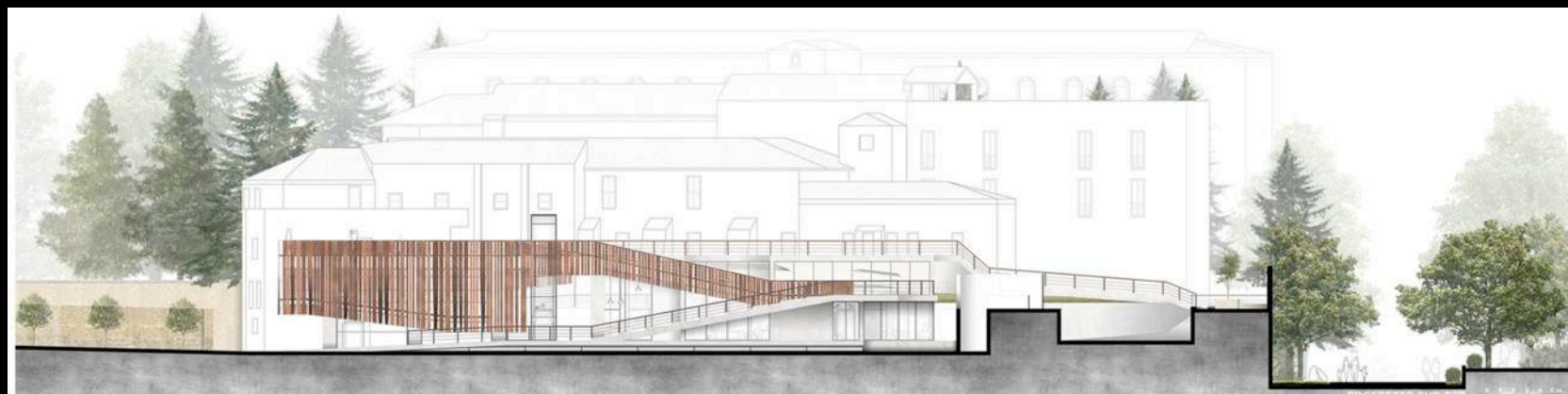
Il progetto ricostruisce il sistema circolatorio, mettendo in valore la rete delle cisterne e degli acquedotti sotterranei (Edificio Ipogeo sotto il Palazzo della Provincia e Via Tecta) con il sistema pubblico visibile che si fa telaio e messa a sistema dei gate di accesso che vengono riscoperti e riqualificati.

Di questa rete fanno parte le connessioni pedonali che si sviluppano in parte in superficie e in parte in sotterranea, con la connessione che, grazie ad una passerella in acciaio corten, attraversa la grande cisterna delle Terme Romane e diventa sistema di camminamento per la visita al complesso. Il sistema di percorsi alla quota inferiore si completa con una copertura a pannelli in corrispondenza della zona dell'Apodyterium, a protezione del mosaico esistente.



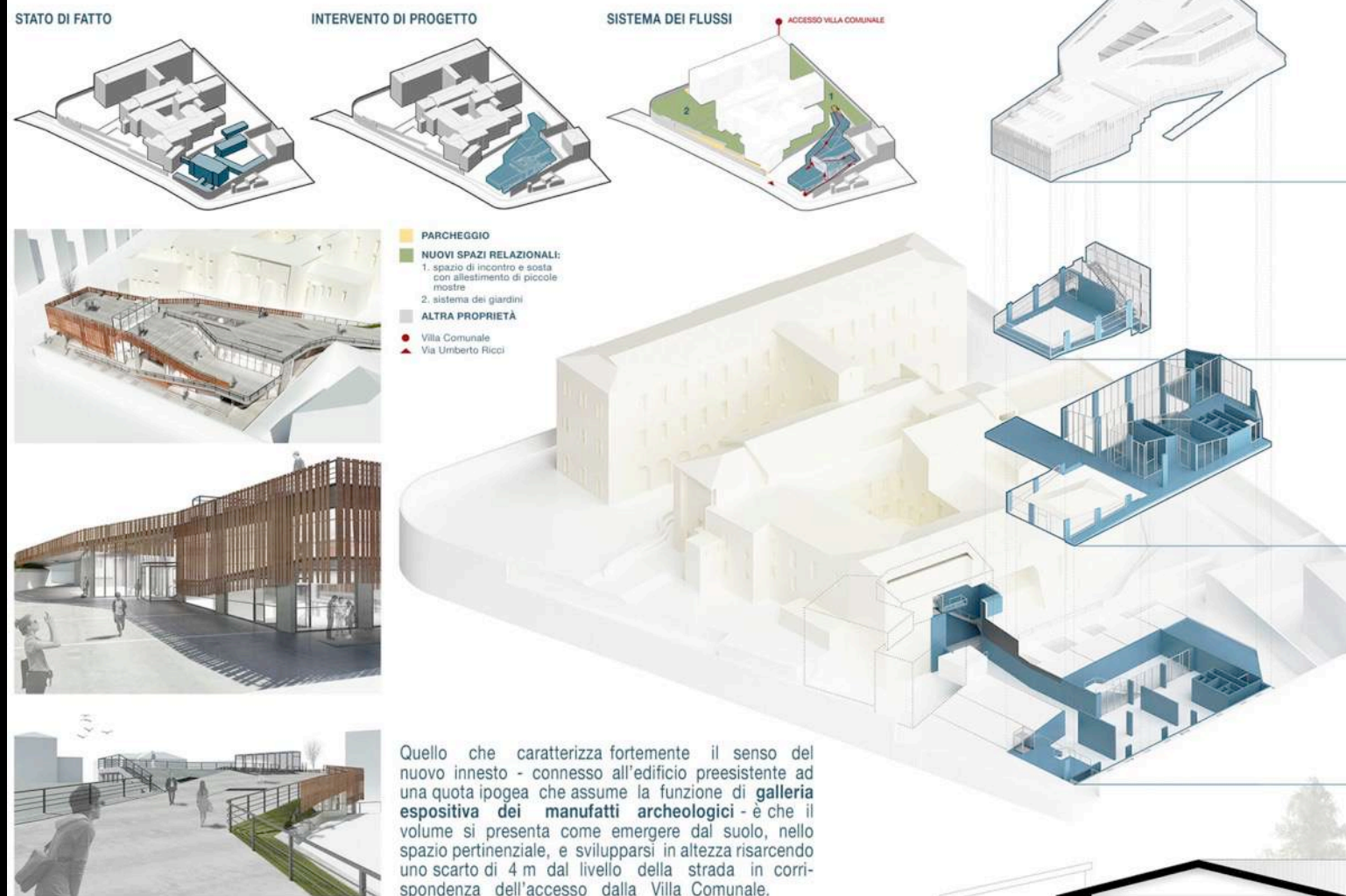
- 1. GATE DI PROGETTO DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:  
Cisterna della Terra Ignotana
- 2. PERCORSO QUOTA CISTERNA:  
-7,00 m
- 3. SISTEMI DI RISALITA
- 4. BELVEDERE
- 5. COPERTURA APODYTERIUM
- 6. PERCORSO QUOTA TERME ROMANE:  
-13,00 m
- 7. SALA PROIEZIONI DELLE TERME ROMANE
- INGRESSO SECONDARIO:  
Via Terme Romane





# RECUPERO DELL'EX CASERMA BUCCIANTE DEMOLIZIONI E NUOVI INNESTI

ESPLOSO ASSONOMETRICO



# CENTRO DI RICERCA UNIVERSITARIO TRA PREESISTENZA E NUOVO INNESTO



## Sezione A – ARCHITETTURA Menzione

**Massimiliano Masellis**  
**(MMA | Massimiliano Masellis Architetti)**  
**Salvatore Barone, Andrea Liguori**

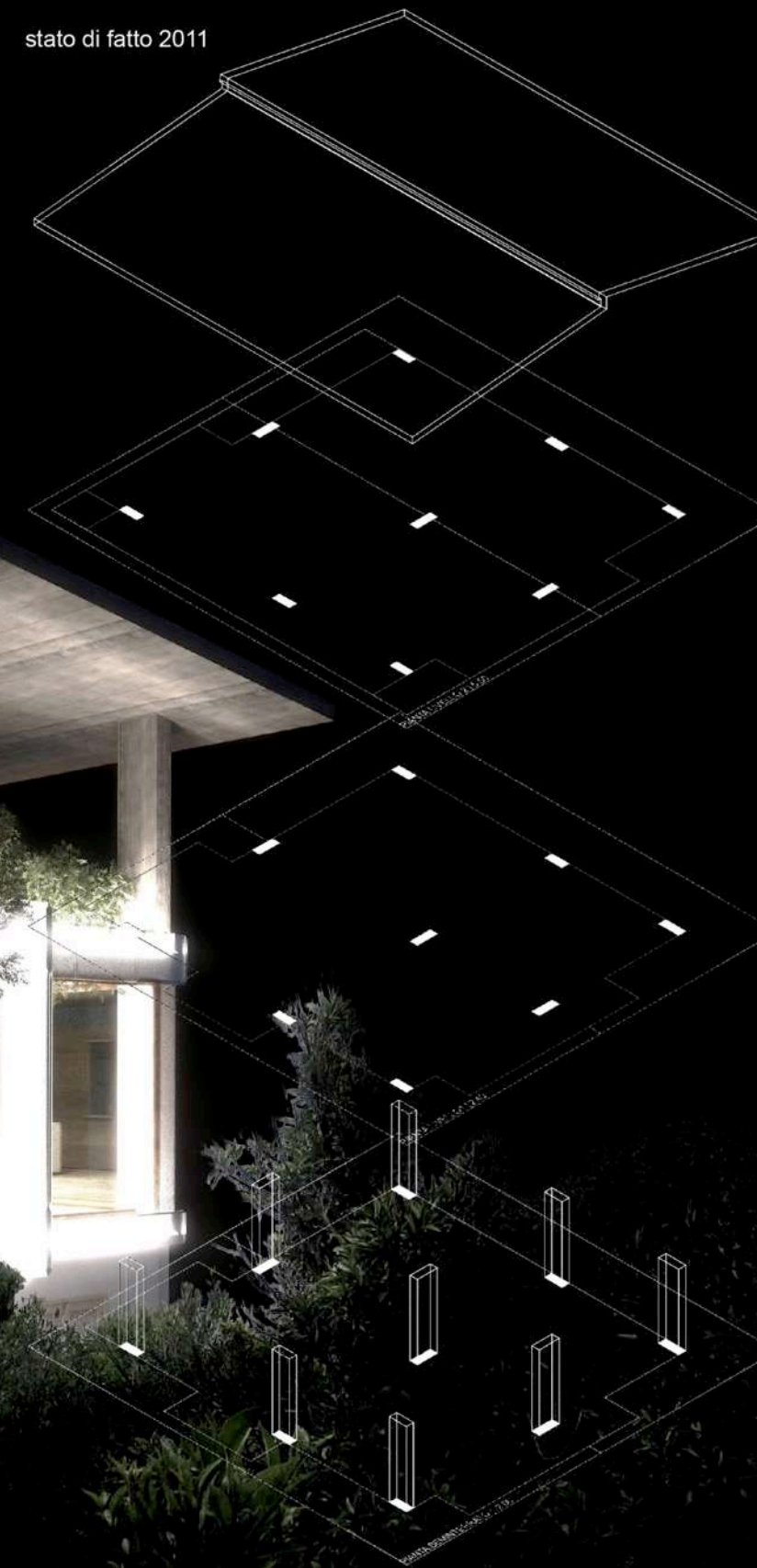
Progetto Mandarinarte Gruppi di sviluppo per Ciaculli

Committente: Acunamatata Onlus - Palermo

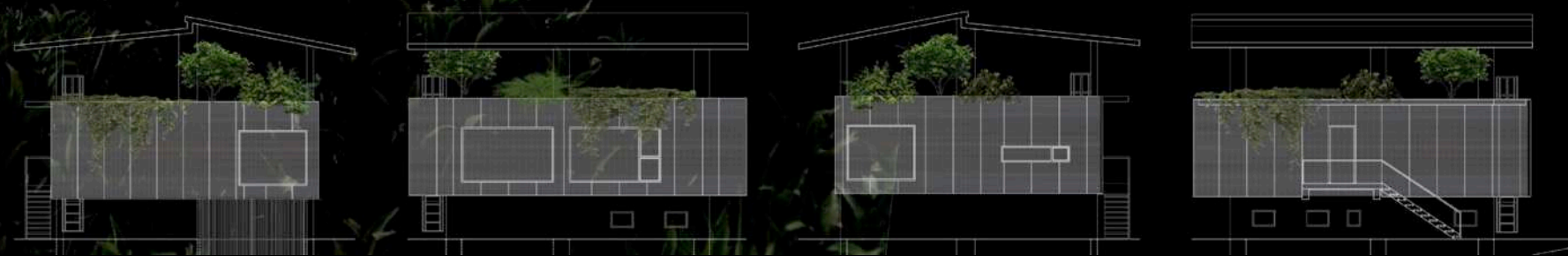
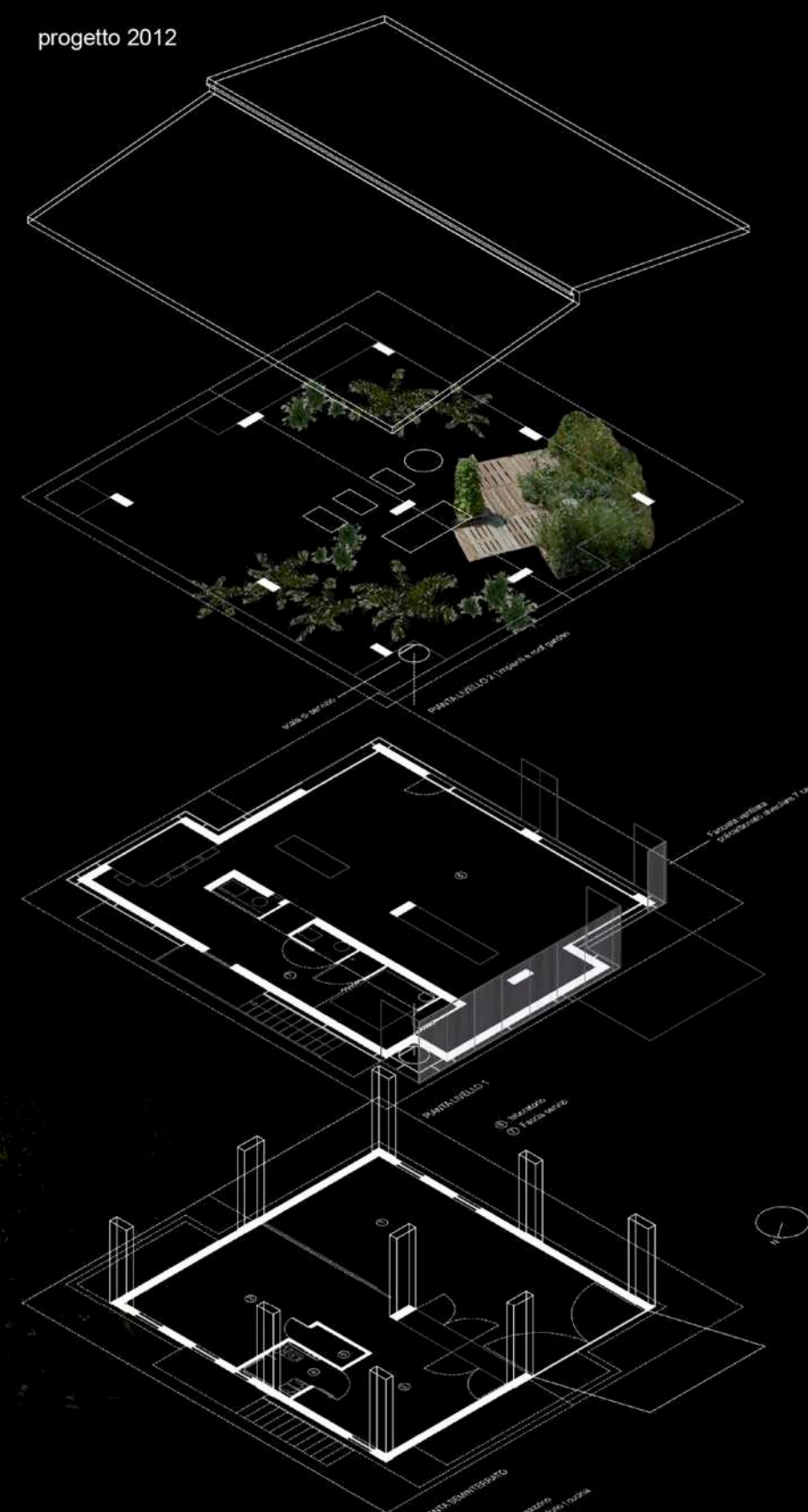
Palermo - 2012/2013



stato di fatto 2011



progetto 2012

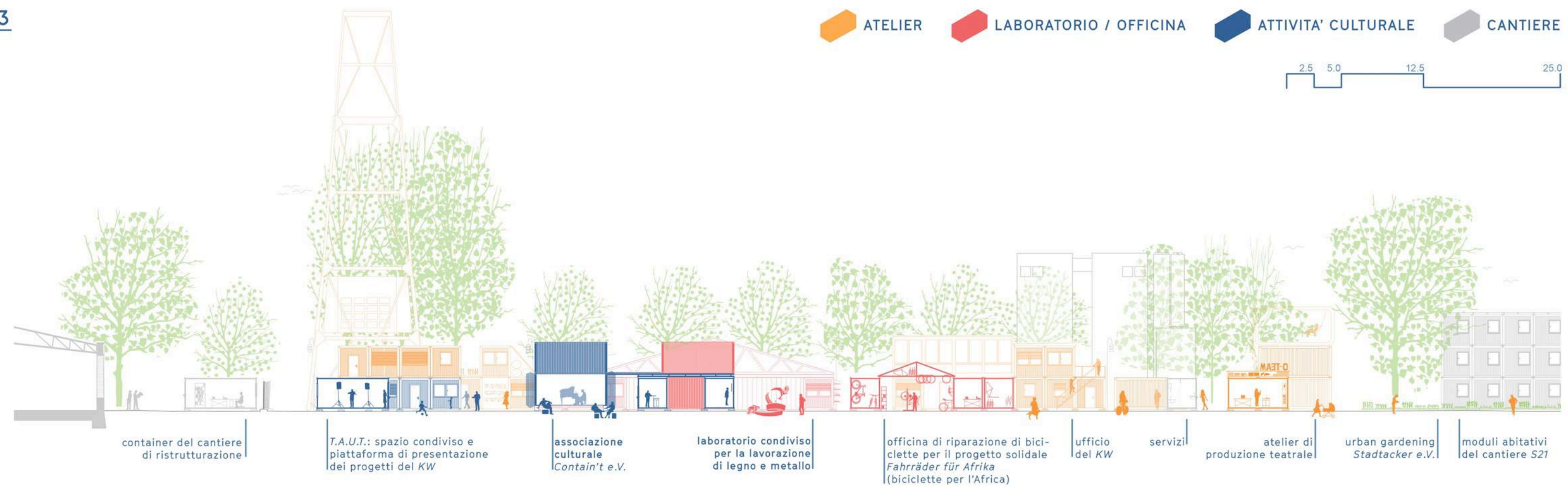


## Sezione A – ARCHITETTURA Menzione

**Marta Toscano (Studio Malta)  
Lorenz Boigner, Aida Nejad, Jan-Timo Ort,  
Aaron Schirrmann**

Container City

Committente: Kunstverein Wagenhalle E.V  
Stoccarda (Germania), 2017



## Sezione A – ARCHITETTURA Menzione

**Giovanni Traverso  
Traverso-Vighy Architetti**

Corte Bertesina

Committente: Azienda Agricola Tapparo  
Vicenza, 2017

## Sezione A – ARCHITETTURA 1° Premio

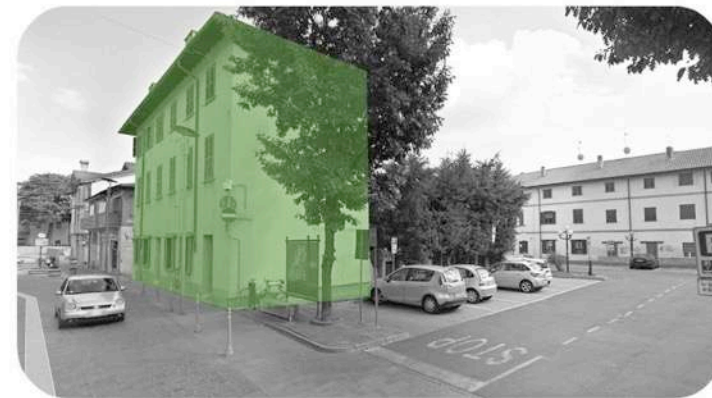
**Sabino Bizzoca**  
**BZZ architettura&consulting**

Casa delle Stagioni. Residenza per la terza età e centro didattico  
sperimentale per l'infanzia.

Committente: Comune di Pogliano Milanese  
Pogliano Milanese (MI), 2016



POGLIANO MILANESE



# RI-GENERARE

## NUOVE ESIGENZE

- ▶ RECUPERO DEL PATRIMONIO PUBBLICO EDILIZIO E SOCIALE
- ▶ MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI ENERGETICHE
- ▶ NECESSITÀ DI NUOVI SPAZI DIDATTICO/FUNZIONALI
- ▶ RIGENERARE IL CONTESTO URBANO CON NUOVE FUNZIONI SOCIALI DI AGGREGAZIONE
- ▶ NUOVE POTENZIALITÀ DELLA RESIDENZA SOCIALE/ MIX FUNZIONALE



**CASA DELLE STAGIONI** centro didattico sperimentale per l'infanzia e residenza sociale per la terza età



## VALORIZZARE IL PATRIMONIO UMANO



CREARE OCCASIONI DI SOCIALIZZAZIONE



AUMENTARE L'ACCESSIBILITÀ



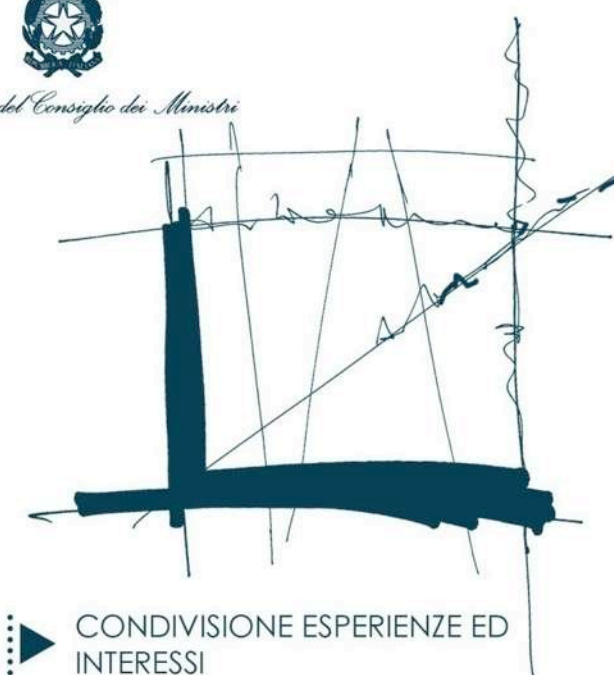
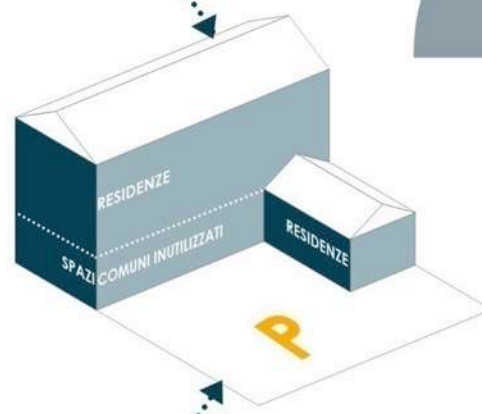
SPAZI APERTI DI QUALITÀ



UTILIZZO DI ENERGIE RINNOVABILI



UTILIZZO DI MATERIALI NATURALI



▶ CONDIVISIONE ESPERIENZE ED INTERESSI

▶ CIRCOLO VIRTUOSO DEL "DARE"

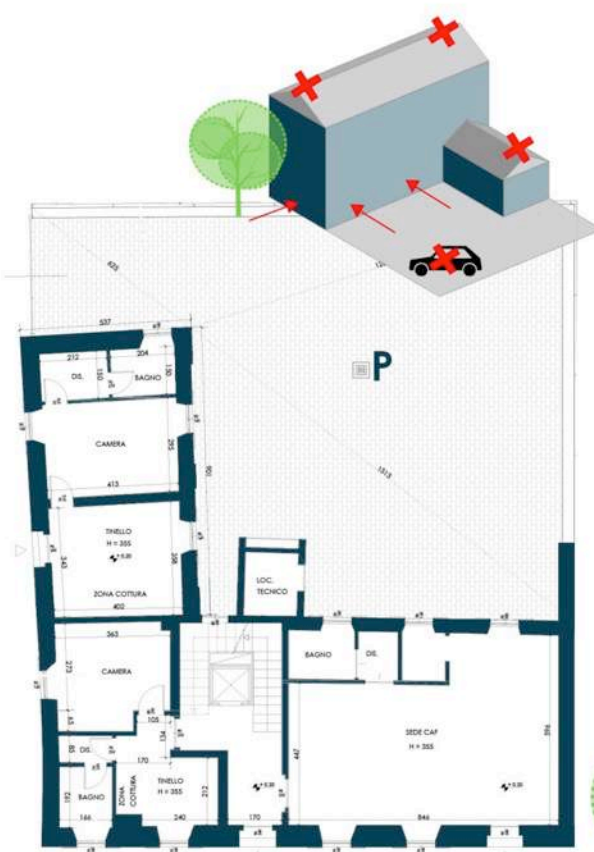


**UTENTI:** ANZIANI, BAMBINI, GENITORI, SCUOLE  
**RETE:** BANDO DELLE PERIFERIE CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO, COMUNE DI POGLIANO MILANESE  
**FINANZIATORE:** PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

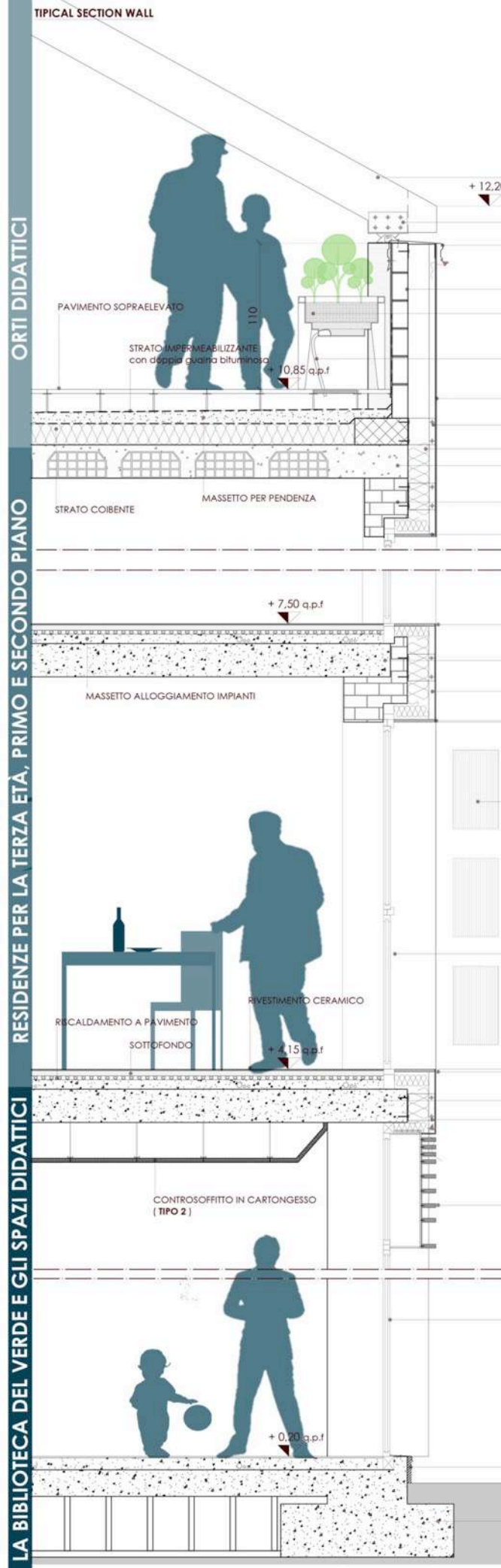
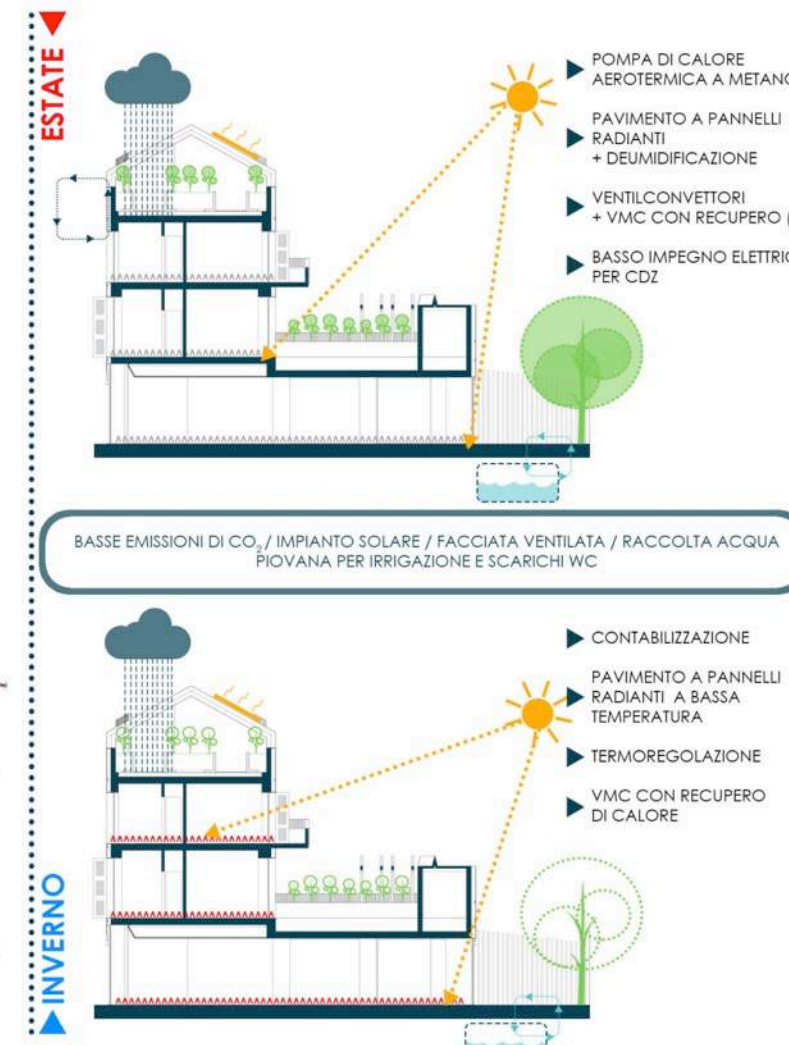
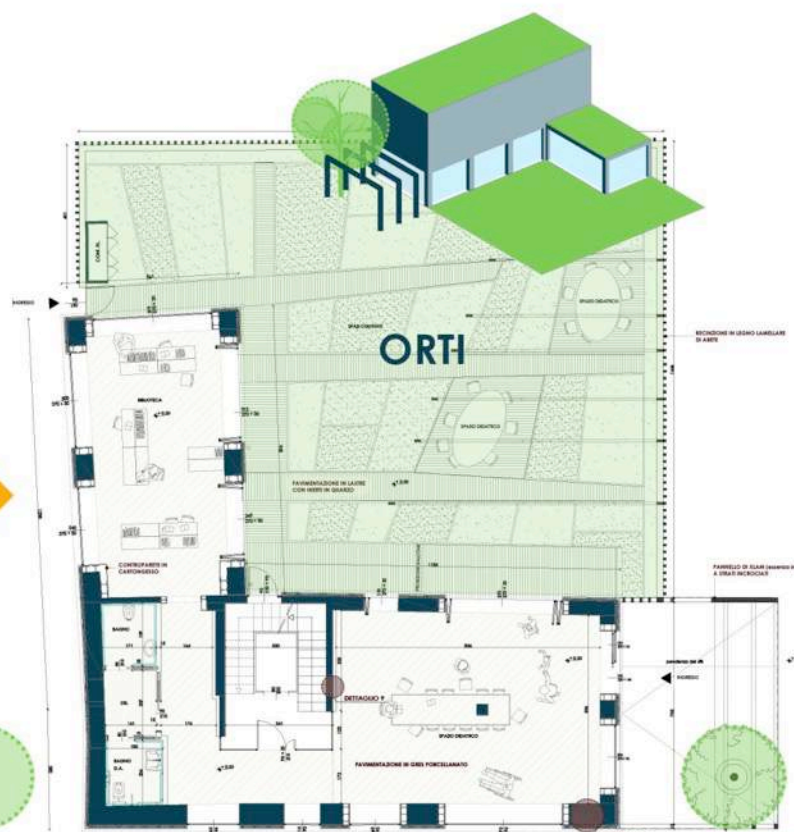
**CHI?**

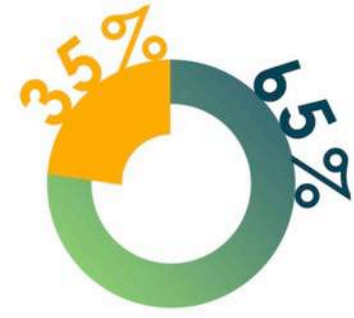


**COS'È**



**COSA SARÀ**

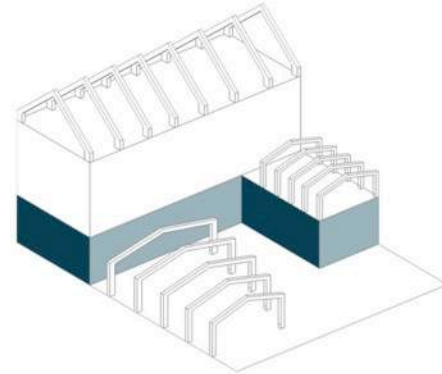




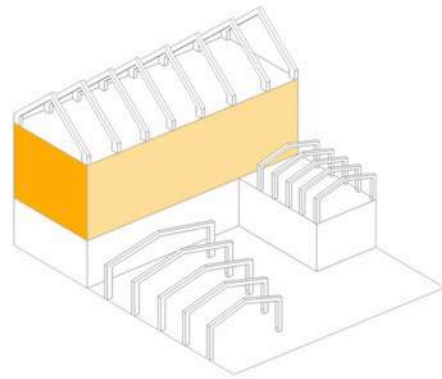
Nel complesso il 65% dello spazio, considerato sia costruito, sia all'aperto, sarà dedicato agli spazi comuni e di socializzazione, all'orto didattico e alla biblioteca. Il restante 35% manterrà invece la funzione di residenza per la terza età.

**GIUGNO 2018** / 15 mesi di cantiere / coming soon...

▶ **LA BIBLIOTECA E GLI SPAZI DIDATTICI INTERGENERAZIONALI**



▶ **LE RESIDENZE PER LA TERZA ETÀ**



▶ **GLI ORTI DIDATTICI : UNA SCUSA PER STARE INSIEME**

