



**WOODCO**<sup>®</sup> |  
STORIE DI PARQUET

DREAM



Benvenuto nel tuo sogno

*Welcome to your dream   Willkommen in deinem Traum*

## INFINITI MODI DI ABITARE



In un sogno tutto è possibile: vivere circondati dal fascino degli oggetti più belli, sentirsi tutt'uno con la natura e dare spazio a quell'universo di affetti e sentimenti che rende unica la vita di ognuno. Dream è tutto questo: una collezione straordinariamente ricca di colori, finiture e formati per poter dare forma ad ogni idea di casa e far sì che ogni ambiente racconti qualcosa di unico e personale.

*In Dream everything is possible: to live surrounded by the charm of the most beautiful objects, to feel at one with nature and to give space to the universe of attachments and feelings that make everyone's life unique. Dream is all this: a collection extraordinarily rich in colours, finishes and sizes, to give shape to any idea of living and to make each room tell something unique and personal.*

UNENDLICH VIELE WOHNSTILE

*Im Traum kann alles geschehen: Man kann vom Charme der schönsten Objekte umgeben wohnen, sich eins fühlen mit der Natur und Raum schaffen für das Universum der Zuneigungen und Gefühle, die unser Leben einzigartig machen. Das alles ist Dream: Eine außerordentliche Kollektion voller Farben, Veredelungen und Formate, um jeder Wohnvorstellung eine Form zu geben und dafür zu sorgen, dass jeder Raum etwas einmaliges und persönliches ausstrahlt.*

## NON SOLO ROVERE TANTE LE ESSENZE TRA LE QUALI SCEGLIERE

Il Rovere di Slavonia, che selezioniamo e lavoriamo direttamente in loco, per ridurre al minimo l'impatto ambientale, è il grande protagonista della collezione DREAM. Un legno dall'essenza viva ed intensa, ricco di sfumature ed estremamente versatile per essere colorato e trattato da artigiani esperti che attraverso un lavoro sapiente ottengono tavole di grande pregio e durabilità.

Per moltiplicare la possibilità di scelta sulle venature del parquet abbiamo selezionato anche altre essenze che, proposte al naturale oppure trattate, aggiungono nuove suggestioni alla gamma cromatica di DREAM. Teak, Noce, Olmo e Castagno sono gli altri legni che arricchiscono la scelta di effetti ottenibili in ogni ambiente.



*Slavonian oak is the star of the DREAM collection. It is selected and worked on site to minimise its impact on the environment. It is a wood with a lively and intense character, rich in nuances and extremely versatile in terms of dyeing and treatment by expert craftsmen, whose skilful work produces planks of great value and durability.*

MORE THAN JUST OAK  
A WIDE CHOICE OF WOODS

*In order to multiply the choice of wood grains, we have also selected other wood types which, either natural or treated, add new variations to the DREAM colour range. Teak, walnut, elm and chestnut are the other woods that enrich the range of effects that can be achieved in any room.*

NICHT NUR EICHE  
ES BESTEHT DIE WAHL UNTER VIELEN HOLZARTEN

*Das Eichenholz aus Slawonien, das wir direkt vor Ort auswählen und verarbeiten, um die Umweltauswirkungen auf ein Minimum zu reduzieren, ist der große Protagonist der Kollektion DREAM. Diese lebhafte und intensive Holzart mit vielen Nuancen ist extrem vielseitig und wird von erfahrenen Handwerkern gefärbt und behandelt, die durch ihre gekonnte Arbeit besonders hochwertige und dauerhafte Dielen erzielen.*

*Um die mögliche Auswahl der Parkettmaserungen zu vermehren, haben wir auch andere Holzarten ausgewählt, die natürlich oder behandelt angeboten werden und dem Farbspektrum von DREAM neue Anregungen hinzufügen. Teak, Nussbaum, Ulme und Kastanie sind die anderen Hölzer, die die Auswahl der in den Räumen erzielbaren Wirkungen bereichern.*

MORE COLOURS, MORE EMOTIONS  
40 SHADES TO GIVE SPACE TO CREATIVITY

*Colour is the element that, more than any other, defines the style and atmosphere of an environment. It is the basis on which every project is embellished and with which every other furnishing element enters into a dialogue. Colour projects the personality of those who choose it. It is the key to creating original environments that reflect the emotions of those who live in them.*

MEHR FARBEN, MEHR EMOTIONEN  
40 NUANZEN SCHAFFEN RAUM FÜR DIE KREATIVITÄT

*Farbe ist das Element, das mehr als jedes andere den Stil und die Atmosphäre eines Raums definiert und zugleich die Grundlage, die jedes Projekt kostbar gestaltet und mit jedem anderen Ausstattungselement in Dialog tritt. In den Farben spiegelt sich die Persönlichkeit derer, die sich für sie entscheiden und sie verwandeln sich in den Schlüssel für die Gestaltung origineller Bereiche, die etwas über die Emotionen ihrer Bewohner aussagen.*

Il colore è l'elemento che più di ogni altro definisce lo stile e l'atmosfera di un ambiente, è la base che impreziosisce ogni progetto e con la quale ogni altro elemento entrerà in dialogo d'arredo. Nel colore si proietta la personalità di chi lo sceglie trasformandolo così nella chiave per creare ambienti originali, che rispecchiano le emozioni di chi li vive.

## PIÙ COLORI, PIÙ EMOZIONI 40 NUANCE PER DARE SPAZIO ALLA CREATIVITÀ



Con ben quaranta tonalità di colore, che ne fanno uno strumento di lavoro prezioso per designer e architetti, Dream moltiplica le potenzialità espressive del legno permettendogli di farsi interprete degli stili più diversi e dei trend più attuali. Dal moderno al rustico, dal classico al minimal, non c'è mood che non possa essere valorizzato dal calore del legno.

*With no less than forty shades, Dream is a valuable tool for designers and architects, multiplying the expressive potential of wood and allowing it to interpret the most diverse styles and current trends. There is no mood that cannot be enhanced by the warmth of wood, from modern to rustic, from classic to minimal.*

*Mit ganzen vierzig Farbtönen, die Dream zu einem kostbaren Arbeitsmittel für Designer und Architekten machen, vervielfältigt die Kollektion die Ausdrucksfähigkeiten des Holzes und erlaubt ihm, die unterschiedlichsten Stile und aktuellsten Trends zu interpretieren. Von der modernen bis zur rustikalen und von der klassischen bis zur minimalistischen Atmosphäre bringt die Wärme von Holz jede Stimmung zur Geltung.*

Ogni albero ha una storia e quello che facciamo in WOODCO, da oltre 40 anni, è riportare rispettosamente questa materia viva nella quotidianità delle persone. Ci piace pensare che esista un parquet giusto per ognuno e per ogni progetto: il prodotto perfetto per esprimere al meglio ogni personalità, raccontando una storia unica. Per questo mettiamo tutto il nostro sapere di artigiani al servizio di chi cerca il pavimento in legno perfetto: originale, distintivo, durevole e prodotto in modo sostenibile.

## DREAM È UNA COLLEZIONE WOODCO DA 40 ANNI CREATORI DI STORIE DI PARQUET

Garantire ai nostri clienti un prodotto ecosostenibile, dall'approvvigionamento fino al punto vendita, è per noi requisito imprescindibile. Tutti i nostri parquet sono prodotti nel rispetto dei più stringenti standard a livello mondiale per la salvaguardia degli ecosistemi forestali. Per rispettare il benessere delle persone utilizziamo solo prodotti naturali e rigorosamente atossici. La totale assenza di emissioni di sostanze nocive, grazie all'uso di vernici senza solventi e alle finiture con olio-cera, è certificata da laboratori italiani accreditati.



DREAM IS A COLLECTION BY WOODCO  
A 40-YEAR HISTORY OF PARQUET FLOORING CREATION

*Every tree has a story, and what we at WOODCO have been doing for over 40 years is respectfully bringing this living material back into people's everyday lives. We like to think that there is a right wooden floor for every person and for every project: the perfect product to express each personality in the best possible way and to tell a unique story. That is why we put all our craftsmanship at the service of those looking for the perfect wooden floor: original, distinctive, durable and sustainably produced.*

*Guaranteeing our customers an environmentally sustainable product, from sourcing to point of sale, is a key requirement for us. All our floors are produced according to the world's strictest standards for the protection of forest ecosystems. To respect people's well-being, we use only natural and strictly non-toxic products. We use solvent-free varnishes and oil-wax finishes. The total absence of harmful emissions is certified by accredited Italian laboratories.*

DREAM IST EINE KOLLEKTION VON WOODCO  
SEIT 40 JAHREN SCHAFFEN WIR GESCHICHTEN FÜR PARKETTböDEN

*Jeder Baum hat eine Geschichte und wir von WOODCO bringen seit über 40 Jahren dieses lebendige Material in den Alltag der Personen. Wir glauben, dass es für alle und für jedes Projekt ein passendes Parkett gibt: Das perfekte Produkt, das jede Persönlichkeit bestens zum Ausdruck bringt und eine einmalige Geschichte erzählt. Deshalb stellen wir unser gesamtes Handwerkswissen denjenigen zu Diensten, die den perfekten Parkettboden suchen: Er muss originell, kennzeichnend, dauerhaft und nachhaltig hergestellt sein.*

*Unseren Kunden ein Produkt zu garantieren, das von der Beschaffung bis zur Verkaufsstelle umweltfreundlich ist, ist für uns eine unabdingbare Voraussetzung. Unsere Parketts werden alle nach den weltweit strengsten Standards zum Schutze der Forst-Ökosysteme hergestellt. Um das Wohlbefinden der Menschen zu schützen, verwenden wir nur natürliche und strengstens atoxische Produkte. Das völlige Fehlen von Schadstoffemissionen dank der Verwendung von lösungsmittelfreien Lacken und Öl-Wachs-Anstrichen ist von akkreditierten italienischen Labors zertifiziert.*





Naturale



Naturale oliato



Bianco



Sabbia



Avorio



Vigogna



Muggese



Malto



Cumino



Mandorla



Miele



### Rovere



Canapa



Crema



Sale



Selce



Nebbia



Incenso



Tannino



Terra



Speziato



Biscotto



Terra d'Ombra



Cashmere



Alpaca



Cognac



Cuoio



Corteccia



Cioccolato



Cannella



Notte

## COLORI

colors colors



### Teak



Naturale



### Noce



Naturale



Cammello



Elegante



Veste di monaco



### Castagno



Naturale



Dorato



Arenaria



### Olmo



Naturale



Chiaro di luna



## ROVERE\_ NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x160/180/220** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x160/180/220 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200x160/180/220 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





## ROVERE\_NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio-cera Osmo** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*      *Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_Osmo oil-wax*      *Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*selection\_spirit*      *Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_ NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





## ROVERE\_NATURALE

**formato**\_spina italiana 70  
**dimensioni**\_490 x 70 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_vernice extra opaca  
**scelta**\_spirit

*format\_spina italiana 70  
 dimensions\_490 x 70 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer  
 selection\_spirit*

*Format\_spina italiana 70  
 Abmessungen\_490 x 70 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack  
 Auswahl\_spirit*



## ROVERE\_NATURALE

**formato**\_spina ungherese 52  
**dimensioni**\_590 x 90 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_vernice extra opaca  
**scelta**\_naturale

*format\_spina ungherese 52  
 dimensions\_590 x 90 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer  
 selection\_natural*

*Format\_spina ungherese 52  
 Abmessungen\_590 x 90 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack  
 Auswahl\_natural*





**ROVERE\_ CREMA**

**formato**\_spina italiana 90  
**dimensioni**\_600 x 90 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_vernice extra opaca  
**scelta**\_natural

*format\_spina italiana 90  
 dimensions\_600 x 90 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer  
 selection\_natural*

*Format\_spina italiana 90  
 Abmessungen\_600 x 90 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack  
 Auswahl\_natural*





## ROVERE\_MALTO

**formato\_tavola 3** \_\_\_\_\_  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** \_\_\_\_\_  
**superficie\_spazzolata** \_\_\_\_\_  
**finitura\_vernice extra opaca** \_\_\_\_\_  
**scelta\_spirit** \_\_\_\_\_

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_spirit*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_MIELE

**formato\_tavola 3** \_\_\_\_\_  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** \_\_\_\_\_  
**superficie\_spazzolata** \_\_\_\_\_  
**finitura\_vernice extra opaca** \_\_\_\_\_  
**scelta\_spirit** \_\_\_\_\_

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*      *Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_extra matt lacque*      *Finish\_extra matter Lack*  
*selection\_spirit*      *Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_COGNAC

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_spirit*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_CUMINO

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x180 mm*      *Abmessungen\_1400/2200x180 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_extra matt lacquer*      *Finish\_extra matter Lack*  
*selection\_spirit*      *Auswahl\_spirit*



**ROVERE\_ SABBIA**

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





**ROVERE\_ SALE**

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x160 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x160 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*election\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200x160 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





## ROVERE\_BIANCO

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*      *Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_extra matt lacquer*      *Finish\_extra matter Lack*  
*selection\_natural*      *Auswahl\_natural*





## ROVERE\_AVORIO

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio-cera Osmo** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_Osmo oil-wax*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*Auswahl\_natural*

## DARE CONSISTENZA A UNO SPAZIO RILASSATO E INVITANTE, PORTANDO CALORE, COMFORT E NATURA NEGLI INTERNI

*Bringing warmth, comfort and nature into the interior,  
giving structure to a relaxed and welcoming space.*

*Einem entspannten und einladenden Raum Konsistenz verleihen  
und Wärme, Komfort und Natur in die Innenbereiche bringen.*



## ROVERE\_NOTTE

— **formato**\_tavola 3  
— **dimensioni**\_1400/2200 x 180 mm  
— **superficie**\_spazzolata  
— **finitura**\_vernice extra opaca  
— **scelta**\_natural

*format\_tavola 3  
dimensions\_1400/2200 x 180 mm  
surface\_brushed  
finish\_extra matt lacquer  
selection\_natural*

*Format\_tavola 3  
Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_extra matter Lack  
Auswahl\_natural*





## ROVERE\_CANAPA

**formato**\_spina ungherese 52  
**dimensioni**\_590x90 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_olio cera Osmo  
**scelta**\_spirit

*format\_spina ungherese 52  
dimensions\_590x90 mm  
surface\_brushed  
finish\_Osmo oil-wax  
selection\_spirit*

*Format\_spina ungherese 52  
Abmessungen\_590x90 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_Osmo Hartwachsöl  
Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_TERRA

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio-cera Osmo** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*      *Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_Osmo oil-wax*      *Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*selection\_spirit*      *Auswahl\_spirit*



UNO STILE CHE FA SENTIRE SUBITO A CASA,  
CHE AVVOLGE CON IL SUO CALORE  
E LA SUA RICERCATA RAFFINATEZZA

*A style that immediately makes you feel at home,  
enveloping you in its warmth and exquisite elegance.*

*Ein Stil für ein sofortiges Zuhausegefühl,  
der mit seiner Wärme und erlesenen Raffinesse umhüllt.*



## ROVERE\_CANNELLA

- **formato**\_tavola 3
- **dimensioni**\_1400/2200 x 180 mm
- **superficie**\_spazzolata
- **finitura**\_fumé olio-cera Osmo
- **scelta**\_wild

*format\_tavola 3  
dimensions\_1400/2200 x 180 mm  
surface\_brushed  
finish\_Osmo oil-wax fuming treatment  
selection\_wild*

*Format\_tavola 3  
Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_Osmo Hartwachsöl Räuchern  
Auswahl\_wild*





## ROVERE\_ VIGOGNA

**formato**\_spina italiana 90 —  
**dimensioni**\_600x90 mm —  
**superficie**\_spazzolata —  
**finitura**\_olio cera Osmo —  
**scelta**\_natural —

*format\_spina italiana 90  
dimensions\_600x90 mm  
surface\_brushed  
finish\_Osmo oil-wax  
selection\_natural*

*Format\_spina italiana 90  
Abmessungen\_600x90 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_Osmo Hartwachsöl  
Auswahl\_natural*





## ROVERE\_INCENSO

**formato**\_spina francese 45  
**dimensioni**\_610x90 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_vernice extra opaca  
**scelta**\_spirit

*format\_spina francese 45*  
*dimensions\_610x90 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_matt lacquer*  
*selection\_spirit*

*Format\_spina francese 45*  
*Abmessungen\_610x90 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_matter Lack*  
*Auswahl\_spirit*





## ROVERE\_SELCE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio cera Osmo** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_Osmo oil-wax*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200x180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*Auswahl\_natural*





## ROVERE\_SPEZIATO

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x220 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio cera Osmo** —  
**scelta\_wild** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x220 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_Osmo oil-wax*  
*selection\_wild*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200x220 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*Auswahl\_wild*





## ROVERE\_ NEBBIA

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200x180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200x180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_spirit*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200x180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_spirit*



## IL FASCINO FUORI DAL TEMPO DI AMBIENTI VISSUTI E RICCHI DI DETTAGLI, TRAME E MATERIALI DIVERSI

*The timeless charm of lived-in spaces,  
rich with different details, textures and materials.*

*Der zeitlose Charme gelebter Bereiche mit vielen  
unterschiedlichen Details, Mustern und Materialien.*



## ROVERE\_CIOCCOLATO

- **formato** \_tavola 3
- **dimensioni** \_1400/2200x180 mm
- **superficie** \_spazzolata
- **finitura** \_fumé olio-cera Osmo
- **scelta** \_spirit

*format\_tavola 3  
dimensions\_1400/2200x180 mm  
surface\_brushed  
finish\_Osmo oil-wax fuming treatment  
selection\_spirit*

*Format\_tavola 3  
Abmessungen\_1400/2200x180 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_Osmo Hartwachsöl Räuchern  
Auswahl\_spirit*



## TEAK\_NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 170 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_naturale** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 170 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 170 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





## NOCE\_NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_natural** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_natural*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_natural*





## NOCE\_CAMMELLO

**formato**\_spina francese 45  
**dimensioni**\_610 x 90 mm  
**superficie**\_spazzolata  
**finitura**\_vernice extra opaca  
**selezione**\_spirit

*format\_spina francese 45  
dimensions\_610x90 mm  
surface\_brushed  
finish\_extra matt lacquer  
selection\_spirit*

*Format\_spina francese 45  
Abmessungen\_610x90 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_extra matter Lack  
Auswahl\_spirit*



## ATMOSFERE UNICHE E PERSONALI CHE IL TEMPO MODELLA CON GENTILEZZA

*Unique and personal atmospheres that time will gracefully shape.*

*Einzigartige und persönliche Atmosphären, mit Freundlichkeit von der Zeit modelliert.*



### NOCE\_ELEGANTE

- **formato**\_tavola 3
- **dimensioni**\_1400/2200x180 mm
- **superficie**\_spazzolata
- **finitura**\_olio-cera Osmo
- **scelta**\_natural

*format\_tavola 3  
dimensions\_1400/2200x180 mm  
surface\_brushed  
finish\_Osmo oil-wax  
selection\_natural*

*Format\_tavola 3  
Abmessungen\_1400/2200x180 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_Osmo Hartwachsöl  
Auswahl\_natural*



## NOCE\_VESTE DI MONACO

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1400/2200 x 180 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_olio-cera Osmo** —  
**scelta\_spirit** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1400/2200 x 180 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_Osmo oil-wax*  
*selection\_spirit*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1400/2200 x 180 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_Osmo Hartwachsöl*  
*Auswahl\_spirit*





## OLMO\_CHIARO DI LUNA

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1000/2200x140/170/200 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_unica** —

*format\_tavola 3*      *Format\_tavola 3*  
*dimensions\_1000/2200x140/170/200 mm*      *Abmessungen\_1000/2200x140/170/200 mm*  
*surface\_brushed*      *Oberfläche\_gebürstet*  
*finish\_extra matt lacquer*      *Finish\_extra matter Lack*  
*selection\_unica*      *Auswahl\_unica*





## CASTAGNO\_NATURALE

**formato\_tavola 3** —  
**dimensioni\_1000/2200x140 mm** —  
**superficie\_spazzolata** —  
**finitura\_vernice extra opaca** —  
**scelta\_unica** —

*format\_tavola 3*  
*dimensions\_1000/2200x140 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_extra matt lacquer*  
*selection\_unica*

*Format\_tavola 3*  
*Abmessungen\_1000/2200x140 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_extra matter Lack*  
*Auswahl\_unica*



# FORMATI E DISEGNI

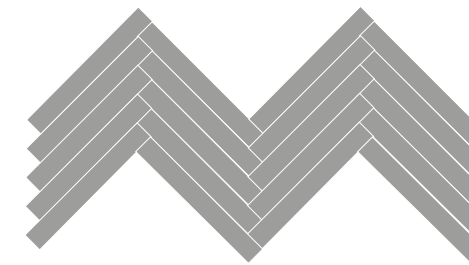
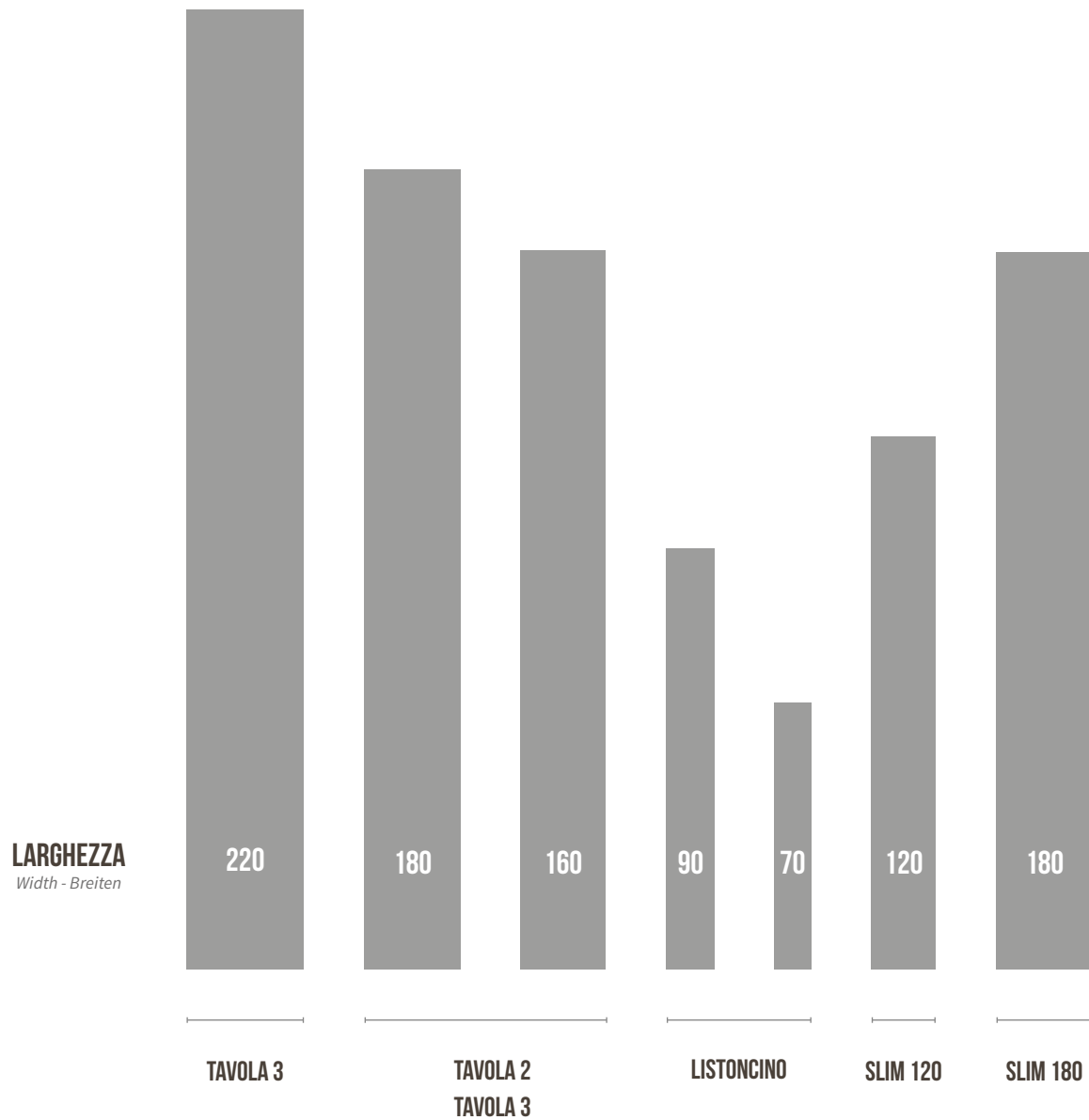
SIZES AND DESIGNS  
FORMATE UND DESIGNS

**WOODCO**  
STORIE DI PARQUET

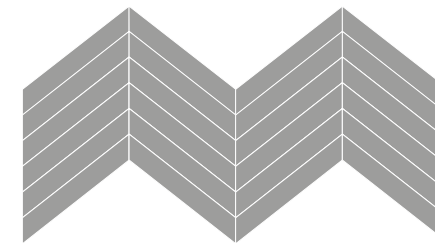
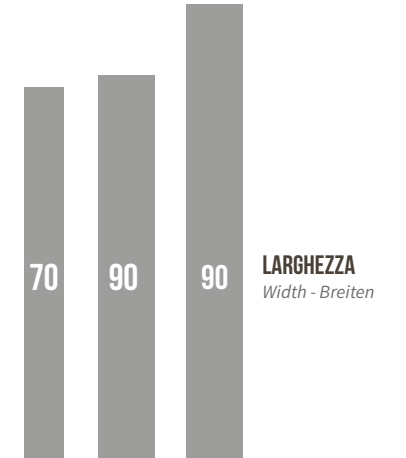
Nella scelta del parquet più adatto per l'ambiente che si sta progettando, formato e disegno delle tavole sono fondamentali. Poter disporre di diverse opzioni moltiplica le possibilità di scelta anche sugli schemi di posa e offre ampia libertà di creare pavimenti e atmosfere diverse.

*The size and design of the planks are key factors in the choice of the most suitable wood floor for the space you are designing. Having a variety of options multiplies the choice of installation patterns and gives you the freedom to create different floors and atmospheres.*

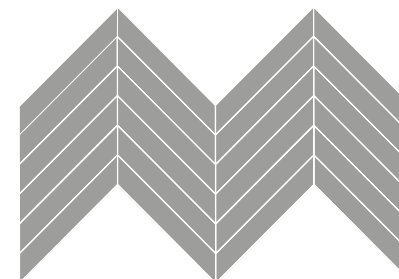
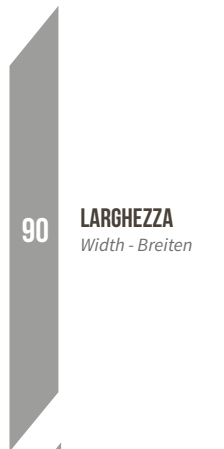
*Wenn ein Raum geplant wird, sind bei der Wahl des geeignetsten Parketts das Format und das Design der Dielen grundlegend. Über verschiedene Optionen zu verfügen, erweitert die Auswahlmöglichkeiten, auch bezogen auf die Verlegemuster, und bietet eine umfangreiche Freiheit bei der Gestaltung verschiedener Böden und Atmosphären.*



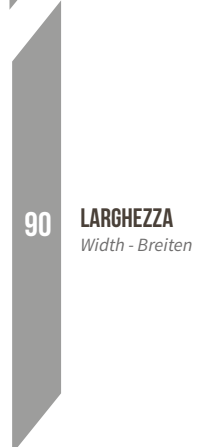
SPINA ITALIANA



SPINA UNGHERESE 52



SPINA FRANCESE 45



# SCELTE

SELECTIONS  
AUSWAHL

Ciò che rende la bellezza del legno unica e irripetibile è la presenza di nodosità e venature che si presentano con diversa evidenza e con maggiore o minor frequenza. Scegliendo una texture piuttosto che un'altra si ha la possibilità di valorizzare maggiormente o meno queste peculiarità naturali, in base al gusto e all'effetto finale che si vuole ottenere.

*What makes the beauty of wood unique and unrepeatable is the presence of knots and grains that are more or less prominent and more or less frequent. By choosing one texture over another, you can enhance these natural characteristics to a greater or lesser extent, depending on your taste and the final effect you want to achieve.*

*Was die Schönheit von Holz einzigartig und unwiederholbar macht sind die vorhandenen Knoten und Maserungen, die sich unterschiedlich und mehr oder weniger häufig offenbaren. Die Wahl unter verschiedenen Texturen ermöglicht es, diese natürlichen Eigentümlichkeiten mehr oder weniger zu betonen, je nach Geschmack und der gewünschten Endwirkung.*



## PURE

I pavimenti presentano tonalità uniformi e si distinguono per una venatura estremamente regolare e lineare, con la presenza sporadica di piccoli occhi di pernice.

*These floors have uniform shades and are characterised by an extremely regular and linear grain, with the occasional presence of small, tight knots.*

*Fußböden mit gleichmäßigen Farbtönen, die von extrem regelmäßigen und linearen Maserungen mit gelegentlichem Auftreten kleiner Knoten gekennzeichnet sind.*



## SPIRIT

Queste tavole si distinguono per la presenza di frequenti nodi e variazioni di colore accentuate che donano un tocco distintivo di personalità all'ambiente.

*These planks are characterised by the presence of frequent knots and accentuated colour variations, giving the room a distinctive touch of personality.*

*Diese Dielen unterscheiden sich durch das häufige Auftreten von Knoten und betonten Farbvariationen, die dem Raum eine deutlich persönliche Note verleihen.*



## NATURAL

Le superfici presentano lievi variazioni cromatiche, nodi di piccole dimensioni e un aspetto complessivamente omogeneo nel disegno della venatura.

*The surfaces show slight variations in colour, small knots and an overall homogeneous appearance in the grain pattern.*

*Oberflächen mit leichten Farbvarianten, Knoten von geringer Größe und einem insgesamt homogenen Aussehen des Maserungsmusters.*



## WILD

Questo tipo di parquet propone una texture decisamente mossa e il suo aspetto è caratterizzato dalla presenza di nodi ben evidenti, crepe, spaccature e possibile presenza di alborno, che rappresentano ulteriori elementi di fascino e autenticità.

*This type of parquet offers a decidedly rough texture and its appearance is characterised by the presence of clearly visible knots, cracks, splits and the possible presence of sapwood, which provide additional elements of charm and authenticity.*

*Diese Art von Parkett bietet eine ausgesprochen bewegte Textur und das Aussehen ist von deutlich sichtbaren Knoten, Rissen, Spalten und möglichen Splintspuren charakterisiert, die zusätzliche Elemente von Charme und Authentizität hinzufügen.*

**UNI EN 13489:2023** ○ △ □

Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13489:2023, consultare il listino parquet.  
\*Pure solo su richiesta

*To better understand the symbols related to the UNI EN 13489:2023 standard see the parquet price list.  
\*Pure only on request*

*Zur Identifikation der Symbologie hinsichtlich der Bestimmungen UNI EN 13489:2023, die Seite die Parkett-Preisliste konsultieren.  
\*Pure nur auf Anfrage*



# LAVORAZIONI E FINITURE

TREATMENTS AND FINISHES  
BEARBEITUNGEN UND ENDAUSFÜHRUNGEN



## SPAZZOLATURA

I parquet vengono spazzolati mediante l'utilizzo di spazzole in teflon che asportano dalla superficie delle tavole la parte più morbida del legno mettendone in risalto il colore, il disegno delle venature e l'effetto materico. Sono state realizzate spazzolature più o meno marcate per ottenere particolari effetti cromatici.

## LEVIGATURA

Attraverso l'utilizzo di abrasivi di varia grana tutte le irregolarità dello strato di legno nobile vengono eliminate, permettendo di ottenere pavimenti dalla superficie molto liscia.

## MICROISELLATURA 4 LATI

Per conferire al pavimento una maggiore personalità, i quattro lati delle doghe vengono leggermente smussati per creare una sottile scanalatura tra le tavole posate.

### BRUSHING

The parquet floors are brushed using Teflon brushes that remove the softer part of the wood from the surface of the planks, highlighting the colour, the grain design and the material effect. More or less marked brushing techniques have been developed to obtain particular colour effects.

### BÜRSTEN

Die Parkette werden mittels Teflonbürsten gebürstet, welche von der Dielenoberfläche den weichen Teil des Holzes abtragen und somit die Farbe, das Muster der Maserungen sowie den materalischen Effekt hervorheben. Es werden mehr oder weniger ausgeprägte Bürst-Bearbeitungen ausgeführt, um besondere chromatische Wirkungen zu erzielen.

### SANDING

The use of various grades of abrasives smooths out all the uneven surfaces of the wood, producing extremely smooth finishes.

### SCHLEIFEN

Mit Hilfe von Schleifmitteln unterschiedlicher Körnung verschwinden die Unregelmäßigkeiten auf der Edelholzschiene. Dadurch erhält der Fußboden eine sehr glatte Oberfläche.

### MICROBEVELLING 4 EDGES

To give the floor more character, the four edges of the strips are slightly bevelled to create a slight groove between the laid planks.

### MIKROFASUNG 4 KANTEN

Um dem Fußboden eine stärkere Persönlichkeit zu verleihen, werden die Kanten der Dielen leicht abgefasst, wodurch eine schmale Fuge zwischen den verlegten Dielen entsteht.



## VERNICIATURA

Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice acrilica ad elevata resistenza. Per tutti i parquet viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.



## OLIATURA CON OLIO-CERA OSMO

La superficie dei parquet impregnata con olio-cera Osmo assorbe la luce senza rifletterla, lasciando così intatto l'aspetto naturale del legno. L'impregnazione a base di olio-cera naturale rilascia un residuo secco costituito esclusivamente da componenti naturali e conferisce al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.



## TRATTAMENTI CON COLORANTI NATURALI

Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze, permettendo di ottenere particolari effetti cromatici caldi e delicati. La colorazione viene eseguita con la tecnica artigianale della stracciatura a mano, che conferisce alle superfici un effetto naturale.



## TRATTAMENTO FUMÉ

Questo trattamento non solo conferisce un colore più bruno allo strato di legno nobile dei parquet, senza alterarne le caratteristiche fisiche, ma consente di ottenere effetti cromatici dalle tonalità calde e contemporanee.



## TRATTAMENTO CON REAGENTI

Il reagente interagisce in modo naturale con i tannini presenti nella fibra del legno, stabilizzandosi in breve tempo ed esaltando la personalità e la naturalezza di ogni singola tavola, rendendola unica ed evidenziandone cromatismi irripetibili ed originali. Il materiale appena lavorato può presentare delle differenze cromatiche rispetto al campione visionato; dopo la posa, l'esposizione alla luce porterà all'ottenimento del risultato cromatico desiderato.

### LACQUERING

The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance, acrylic lacquer. For all parquet floors we use a lacquer that is completely non-toxic, solvent-free and compliant with the most stringent European standards.

### LACKIEREN

Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für die Parkettböden wird ein völlig ungiftiger, lösmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.

### OIL FINISH WITH OSMO OIL-WAX

The parquet surface primed with Osmo oil-wax absorbs light without reflecting it, creating a natural matt surface, leaving the authentic appearance of the wood intact. The natural oil-wax primer used leaves a dry residue made exclusively of natural elements to give the floor optimal resistance to wear, making it easy to maintain, repair and restore.

### ÖLEN MIT HARTWACHS-ÖL OSMO

Mit Hartwachs-Öl Osmo imprägnierte Oberflächen nehmen das Licht auf, ohne es zu reflektieren. Dadurch entsteht ein natürlich matter Effekt, der das natürliche Aussehen des Holzes bewahrt. Das Imprägniermittel auf natürlicher Öl-Wachs-Basis besitzt eine ausschließlich aus natürlichen Komponenten bestehende Trockenmasse, verleiht dem Fußboden hohe Verschleißfestigkeit und erleichtert die Pflege. Außerdem kann er dadurch leicht repariert und restauriert werden.

### TREATMENTS WITH NATURAL STAINS

To change the colour of wood, whether finished with lacquer or oil, natural dyes are used that modify the original tones of the wood to create special warm and delicate effects. The colour is applied by using a manual artisanal ragging technique to obtain a natural effect on the surfaces.

### OBERFLÄCHENBEHANDLUNG MIT NATÜRLICHEN FARBSTOFFEN

Zum Tönen des Holzes, sei es lackiert oder geölt, werden natürliche Farbpigmente eingesetzt, die den Originalfarbton der Hölzer verändern und besonders warme und zarte Farbeffekte erzielen. Die Farbe wird in einem speziellen handwerklichen Verfahren mit einem Lappen von Hand aufgetragen, was den Oberflächen ein besonders natürliches Aussehen verleiht.

### FUMING TREATMENT

This treatment doesn't just make the solid wood layer browner (without altering its physical characteristics), it can also yield chromatic effects with warm, contemporary tones.

### RÄUCHERN

Durch das Räuchern erhält das Echtholz der Deckschiene der Parketts nicht nur einen dunkleren Farbton, ohne dass sich seine physikalischen Eigenschaften verändern, sondern es können warme und moderne Farbtöne erzielt werden.

### REAGENT TREATMENT

The reagent reacts in a natural way with the tannins present in the wood fibres, stabilising them in a very short time. It enhances the personality and naturalness of each plank, making it unique and highlighting its inimitable and original colours. Freshly treated material may show differences in colour compared to the sample seen. After installation, exposure to light will give the desired colour result.

### BEHANDLUNG MIT REAGENZIEN

Das Reagens interagiert in natürlicher Weise mit den in der Holzfasern vorhandenen Tanninen, stabilisiert sich in kurzer Zeit und unterstreicht die Persönlichkeit und Natürlichkeit jeder einzelnen Diele, wodurch sie einmalig wird und ihre unwiederholbaren und originellen Farbeffekte betont werden. Das soeben bearbeitete Material kann dem begutachteten Muster gegenüber Farbunterschiede aufweisen. Nach der Verlegung führt die Lichteinwirkung zum Erreichen des gewünschten farblichen Ergebnisses.

# DATI TECNICI

TECHNICAL SPECIFICATIONS  
TECHNISCHE DATEN

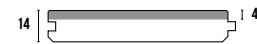
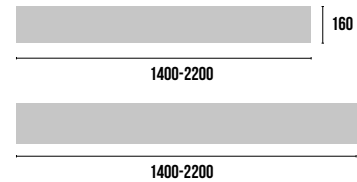


## TAVOLA 2

TAVOLA 2 STRATI CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER PLANK  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

ZWEISCHICHTDIELEN  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT

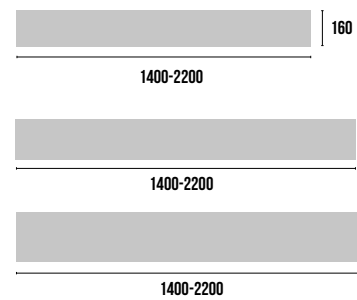


## TAVOLA 3

TAVOLA 3 STRATI | STRATO INTERMEDIO E CONTROBILANCIATURA IN ABETE | POSA FLOTTANTE O INCOLLATA

3-LAYER PLANK  
MIDDLE LAYER MADE FROM FIR  
BACKED WITH FIR  
FLOATING OR GLUED

DREISCHICHTDIELEN  
ZWISCHENSCHICHT AUS FICHTENHOLZ  
GEGENZUG AUS FICHTENHOLZ  
VERLEGUNG SCHWIMMEND ODER VERKLEBT

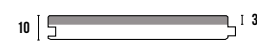
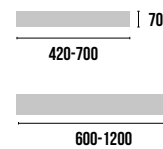


## LISTONCINO

LISTONCINO 2 STRATI CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER SLAT  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

ZWEISCHICHT STABPARKETT  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT

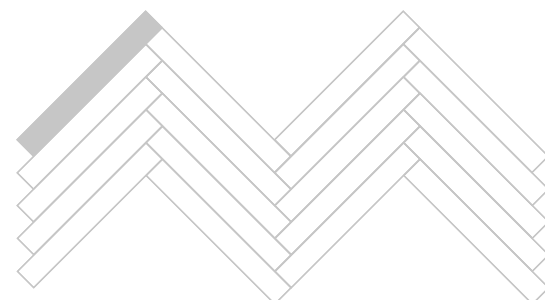
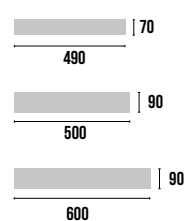


## SPINA ITALIANA

SPINA 2 STRATI CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER HERRINGBONE  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

FISCHGRÄTPARKETT  
IM 2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE  
MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT

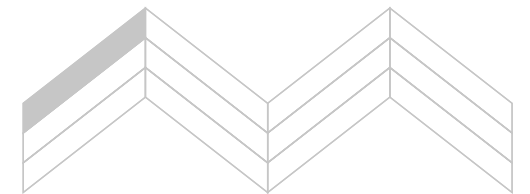
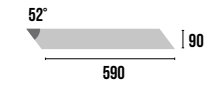


## SPINA UNGHERESE 52

SPINA 2 STRATI CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER HERRINGBONE  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

FISCHGRÄTPARKETT IM 2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT

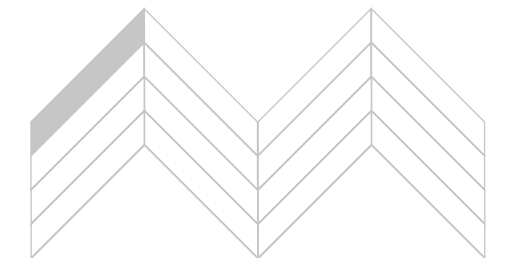
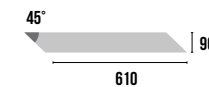


## SPINA FRANCESE 45

SPINA 2 STRATI CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER HERRINGBONE  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

FISCHGRÄTPARKETT IM 2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT



## SLIM 120

TAVOLA 2 STRATI DI RIDOTTO SPESSORE CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER PLANK WITH REDUCED THICKNESS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

ZWEISCHICHTDIELE MIT GERINGER STÄRKE  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT



## SLIM 180

TAVOLA 2 STRATI DI RIDOTTO SPESSORE CON SUPPORTO IN MULTISTRATO DI BETULLA | POSA INCOLLATA

2-LAYER PLANK WITH REDUCED THICKNESS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT  
GLUED

ZWEISCHICHTDIELE MIT GERINGER STÄRKE  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT  
VERLEGUNG VERKLEBT



78  
DREAM  
79  
DREAM



# PANORAMICA

In un unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

*In a single glance all the possible combinations of format and finishes to achieve the exact desired effect.*

*Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.*

OVERVIEW  
ÜBERSICHT

**BISELLATURA**  
beveling / Fasung

▲ assente  
absent  
fehlt

● **microbisellatura su 4 lati**  
micro-beveling on 4 sides  
Mikrofasung 4 Kanten

**DISPONIBILITÀ**  
availability / Verfügbarkeit

● **ordinabile**  
can be ordered  
Auf Bestellung

~ **ordinabile con un minimo di quantità**  
can be ordered with a minimum quantity  
Auf Bestellung mit Mindestmenge

X **non disponibile**  
not available  
nicht verfügbar

**VARIABILITÀ CROMATICA**

Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

COLOUR VARIABILITY

Wood is a natural, non-uniform material.

Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.

CHROMATISCHE VARIABILITÄT

Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

		TAVOLA 2		TAVOLA 3			LISTONCINO ● ▼		SPINA ITALIANA ● ▼			SPINA UNGHERESE 52 ●	SPINA FRANCESE 45 ●	SLIM 120 ●	SLIM 180 ●	
ARTICOLO ARTICLE / ARTIKEL		160	180	160	180	220	70	90	70X490	90X500	90X600	90X590	90X610	120	180	
● <b>SPAZZOLATA VERNICE EXTRA OPACA</b> Brushed Extra matt lacquer Gebürstet Extra matter Lack	ROVERE NATURALE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CREMA	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE SABBIA	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE COGNAC	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CUMINO *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CUOIO	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE MALTO	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE MIELE	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE ALPACA *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CORTECCIA *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE MAGGESE	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE SALE	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE INCENSO *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE NEBBIA *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE BIANCO	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE NOTTE	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE BISCOTTO *	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
	NOCE NATURALE	●	●	●	●	X	X	X	●	X	●	●	●	●	X	X
	NOCE CAMMELLO	●	●	●	●	X	X	X	●	X	●	●	●	●	X	X
TEAK NATURALE	X	170	X	170	X	X	X	●	X	●	●	X	X	X	X	
OLMO CHIARO DI LUNA **	●	●	●	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CASTAGNO NATURALE **	●	●	●	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CASTAGNO ARENARIA **	●	●	●	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CASTAGNO DORATO **	●	●	●	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● <b>SPAZZOLATA OLIO-CERA OSMO</b> Brushed Osma oil-wax Gebürstet Osma Hartwachsöl	ROVERE NATURALE OLIATO	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE AVORIO	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE SELCE	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE VIGOGNA	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CANAPA	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE TANNINO *	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE TERRA *	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE SPEZIATO *	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	NOCE VESTE DI MONACO	●	●	●	●	X	X	●	X	●	●	●	●	●	X	X
	NOCE ELEGANTE	●	●	●	●	X	X	●	X	●	●	●	●	●	X	X
OLMO NATURALE **	●	●	●	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● <b>ROVERE MANDORLA</b>	●	●	●	●	●	●	~	●	~	●	●	●	●	●	●	
● <b>FUMÈ SPAZZOLATA VERNICE EXTRA OPACA</b> Fumè Brushed Extra matt lacquer Fumè Gebürstet Extra matter Lack	ROVERE CASHMERE	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CIOCCOLATO	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	
	ROVERE CANNELLA	●	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●	●	

\* Prodotto trattato con reagenti soggetto a variazioni cromatiche

\* Product treated with reagents subject to chromatic variations.

\* Mit Reagenzien behandeltes Produkt, unterliegt farblichen Veränderungen

\*\* Materiale fornito in larghezze e lunghezze miste senza percentuali a seconda delle disponibilità.

\*\* Material supplied in mixed widths and lengths without percentages according to availability.

\*\* Lieferung des Materials in gemischten Breiten und Längen, je nach Verfügbarkeit.



#### LE CERTIFICAZIONI

Tutti i parquet rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno. Alcuni prodotti rientrano nella classe di reazione al fuoco Cfl-s1. Ogni parquet rispetta ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide ponendosi abbondantemente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.

#### CERTIFICATIONS

*All parquets meet the requirements of European legislation on CE marking for wooden floors. Some products fall within the Cfl-s1 fire reaction class. Each parquet fully respects the European directives concerning formaldehyde content, situated well below the required standards and ensuring consumers a healthy, safe and guaranteed product.*

#### DIE ZERTIFIZIERUNGEN

*Alle Parkette entsprechen den von den europäischen Vorschriften zur EG-Markierung von Holzböden vorgesehenen Requisiten. Einige Produkte sind im Brandverhalten der Klassifizierung Cfl-s1 entsprechend. Jedes Parkett erfüllt rundum die Vorgaben der europäischen Richtlinien hinsichtlich des Formaldehydgehalts, wobei die Werte weitaus besser als die geforderten Standards sind, um dem Verbraucher ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt zu bieten.*



Per tutti i pavimenti, non solo scegliamo legnami di origine europea, ma anche la produzione e la lavorazione hanno luogo rigorosamente in Europa. Il sito produttivo si trova immerso nella foresta della Slavonia nell'area di crescita della materia prima impiegata per la realizzazione della maggior parte dei nostri parquet. Questo garantisce sia un controllo diretto sui materiali, che un abbattimento dell'impatto ambientale grazie a minori emissioni di CO<sub>2</sub>.

*For all floors, not only do we choose wood from Europe, but production and processing also take place strictly in Europe. The production site is located in the Slavonian forest, in the area where most of the raw materials used for the production of our parquet floors grow. This guarantees both direct control of the materials and a reduction of our environmental impact thanks to lower CO2 emissions.*

*Für alle Parketts wählen wir nicht nur Hölzer europäischer Herkunft, auch die Herstellung und die Verarbeitung erfolgen grundsätzlich nur in Europa. Die Produktionsstätte liegt eingebettet in den slawonischen Wald, dort wo die Rohstoffe wachsen, mit denen der Großteil unserer Parkette verwirklicht wird. Dies stellt nicht nur eine direkte Kontrolle der Materialien sicher, sondern auch eine Verringerung der Umweltbelastung dank geringerer CO2 Emissionen.*



Il marchio della gestione forestale responsabile

Scegli i prodotti certificati FSC®

Il Forest Stewardship Council® (FSC®) è un'organizzazione globale senza fini di lucro dedicata alla promozione della gestione responsabile delle foreste del mondo. PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) promuove la gestione sostenibile delle foreste e garantisce che i prodotti di origine forestale che raggiungono il mercato provengano da foreste gestite in modo sostenibile.



*The Forest Stewardship Council® (FSC®) is a global, not-for-profit organization to the promotion of responsible forest management worldwide. PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) provides a mechanism to promote the sustainable management of our forests and ensures that forest-based products reaching the marketplace have been sourced from sustainably managed forests.*

*Der Forest Stewardship Council® (FSC®) ist eine globale, gemeinnützige Organisation, mit dem Zweck verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung weltweit zu fördern. PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) fördert die nachhaltige Waldbewirtschaftung und gewährleistet, dass die auf den Markt gelangenden forstwirtschaftlichen Produkte aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammen.*



**WOODCO**<sup>®</sup>  
STORIE DI PARQUET

WOODCO S.C.  
Via Antonio Detassis, 17  
38121 Trento\_Italia

tel: + 39 0461 405111  
info@woodco.it



**MADE IN  
EUROPE**



**Il marchio della  
gestione forestale  
responsabile**

Scegli i prodotti  
certificati FSC®

