

Empowering the Green Rehabilitation of European Concrete Architecture



CONCRETO
ACADEMY



Project Number 101140028



Technical sponsors

Technical partners



Comunicato Stampa

Ivrea, [06 Marzo 2024]

Oggi, nel suggestivo scenario della Sala Dorata del Palazzo Municipale di Ivrea, si è tenuto il lancio ufficiale di **CONCRETO**, un **progetto di formazione internazionale** che coglie l'orientamento e l'invito delle Istituzioni europee a mettere in atto strategie di rigenerazione e recupero del patrimonio edilizio europeo in chiave sostenibile.

Con la partecipazione del Sindaco di Ivrea, Matteo Chiantore, e di Filippo Ghisi, Site Manager del sito UNESCO "Ivrea città industriale del XX secolo", la conferenza stampa ha segnato quindi l'inizio di un'ambiziosa iniziativa volta a **promuovere la sostenibilità e l'innovazione nel settore della conservazione del patrimonio architettonico**.

"In linea con il New European Bauhaus, l'iniziativa promossa dalla Commissione Europea nell'ambito del Green Deal, CONCRETO mira non solo a trasmettere e diffondere il suo approccio innovativo a livello europeo e internazionale, ma anche a promuovere il flusso di conoscenze intersettoriali ed è stato concepito e implementato da una grande ALLEANZA europea", ha dichiarato **Elisabetta Margiotta Nervi**, segretaria della Fondazione Pier Luigi Nervi Project e coordinatrice del progetto.

Sviluppato nell'ambito del prestigioso programma Erasmus+, CONCRETO unisce 13 partner provenienti da 4 paesi europei e dalla Turchia. Guidato dal Direttore Scientifico l'architetto **Irene Matteini**, architetta specializzata in conservazione del patrimonio moderno, ricercatrice presso il Politecnico di Torino e lecturer presso l'Università della Pennsylvania, il progetto si propone di promuovere pratiche sostenibili per la rigenerazione delle strutture in cemento attraverso un approccio interdisciplinare e pratico.

"Ispirato alla tradizione rinascimentale della Bottega d'Artista, CONCRETO intraprende un viaggio di 36 mesi per rivoluzionare la formazione e la collaborazione tra imprese e mondo della ricerca", ha raccontato **Matteini**.

Nel corso dei prossimi tre anni, CONCRETO coinvolgerà **84 studenti e oltre 30 insegnanti provenienti da tre paesi europei**, offrendo loro un'esperienza unica di apprendimento pratico. Le attività di apprendimento all'interno di CONCRETO inizieranno con la formazione a distanza e si trasformeranno gradualmente in esperienze pratiche, che saranno svolte proprio a **Ivrea presso gli edifici del sito UNESCO**.

“La città di Ivrea, patrimonio Unesco dal 2018, racchiude una significativa collezione di opere architettoniche moderne progettate e costruite tra gli anni '30 e '60, ponendosi come esempio unico in Europa di città industriale moderna. Ivrea sarà lo scenario ideale per gli studenti del progetto, che potranno farsi ispirare dal contesto di innovazione sociale e urbanistica di cui Adriano Olivetti è stato un precursore”, ha sottolineato **il site manager Unesco Filippo Ghisi**.

"Come Amministratore ritengo il progetto molto interessante per la sua ottica pratica, che offrirà ai partecipanti un contesto non puramente accademico bensì interdisciplinare riguardo ai temi molto attuali di sostenibilità e rigenerazione delle strutture in cemento" ha aggiunto **il sindaco di Ivrea Matteo Chiantore**.

Guidato dalla **Fondazione Pier Luigi Nervi Project**, il progetto include **2 Organizzazioni per la Conservazione del Patrimonio Moderno**: Pier Luigi Nervi Project (PLN), DOCOMOMO International

3 Istituzioni di Istruzione Superiore: Middle East Technical University (ODTÜ – METU), Politecnico di Milano (POLIMI), Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

5 Associazioni di Categoria: Consiglio Nazionale Architetti, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC), Fondazione Consiglio Nazionale Ingegneri (FCNI), Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (CICCP), Associazione degli Ingegneri e Architetti Consulenti Turchi (ATCEA) **3**

Organizzazioni di Formazione Professionale: Fundación Laboral de la Construcción (FLC), Istituto per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Bologna (IIPLE), Türkiye Cumhuriyeti Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanlığı (MYK).

“Crediamo fortemente che stabilire pratiche migliori unificate e sostenibili nella conservazione dell'architettura moderna rafforzi la nostra comune identità di architetti europei”, ha affermato

Alessandra Ferrari, vicepresidente del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

“Attribuiamo un importante valore strategico a questo progetto”, ha aggiunto **Sandro Catta del Consiglio Nazionale Ingegneri**, “perché avremo l’opportunità di sensibilizzare la nostra categoria professionale su un tema oggi cruciale nell’ambito dell’ingegneria sostenibile, che è quello del recupero e conservazione di opere in cemento armato in un’ottica green, con un approccio multidisciplinare che il CNI ha sempre voluto promuovere”.

CONCRETO opererà lungo **due linee di intervento**: da un lato l’organizzazione di **attività formative e laboratori pratici** per l’approfondimento delle tecniche di recupero e restauro di opere in cemento armato, dall’altro l’elaborazione di **Linee guida** per i professionisti per interventi di recupero e conservazione di tali opere. I percorsi formativi si svolgeranno in ciascuno dei 3 anni, sia a distanza che in presenza e possono essere definiti multilivello in quanto saranno indirizzati a tipologie di studenti differenti: studenti di istituti tecnici, studenti universitari iscritti a corsi di Ingegneria e Architettura e Ingegneri e Architetti operanti nella libera professione.

Tutti i materiali prodotti durante il progetto saranno accessibili online tramite una piattaforma open-source. Le **Linee Guida CONCRETO**, il nucleo della sostenibilità e un **Corso Online Aperto a Tutti (MOOC)** saranno codificati e condivisi sulla piattaforma **CONCRETO ACADEMY**, offrendo un’opportunità permanente per la crescita e lo scambio di conoscenze.

Il programma CONCRETO sarà quindi articolato in diverse fasi:

- **CONCRETO STEPPINGSTONE**, un’introduzione online dal **17 al 19 aprile 2024**
- **CONCRETO MASTER YOUR SKILLS**, un corso presso il **Campus del Politecnico di Milano a Lecco dal 2 al 12 giugno 2024**
- **CONCRETO MASTERPIECE**, dal **28 luglio al 24 agosto 2024** con lezioni presso edifici del sito Unesco di Ivrea come il **Polo Universitario delle Officine H** ed esercitazioni pratiche presso gli spazi delle **Officine ICO oggi di proprietà di Icona e gestiti da Ico Impresa Sociale**, dove gli studenti parteciperanno a ricerche ed

esercitazioni pratiche su architetture selezionate come parte del loro progetto finale.

“Ci siamo subito resi disponibili a collaborare con Il programma CONCRETO perché riteniamo rappresenti uno splendido modo di coniugare la valorizzazione di un patrimonio di grande valore con un’attività di ricerca e studio tutta rivolta al futuro. Ci fa particolarmente piacere pensare che questi luoghi possano tornare ad essere luoghi vivi e generativi di competenze e saperi” hanno concluso **Nicoletta Marcon e Dimitri Buracco Ghion di Ico impresa sociale.**

Partner tecnici del progetto sono la **Cogeis**, storica società di costruzioni italiana fondata nel 1963 a Quincinetto (Torino), che realizzerà i mock-up che saranno utilizzati durante il CONCRETO Masterpiece, e i Laboratori Built (**Buzzi Unicem Innovation Lab and Technology**), produttore di cemento di Casale Monferrato che lavorò anche con Pier Luigi Nervi, e con cui sarà svolta parte delle attività didattiche.

Per ulteriori informazioni:

concreto-academy.org

CONCRETO Communication Officer:

arch. Cristiana Chiorino

cristiana.chiorino@concreto-academy.org

+39-3483169465

Fondation Pier Luigi Nervi Project

www.pierluiginervi.org

Rue de Vrière,9

1020 Brussels

Belgium